

**BASES DEL CONCURSO DE CUENTOS Y LIBRO ARTESANAL COLEGIO LAURELES  
ABRIL- MAYO 2018**

**“MI CUENTO SE QUEDA”**

El Colegio Laureles de la Inmaculada de Fray Bentos y la Biblioteca Sonia Milesi lanzan el Primer concurso intracolectivo de cuentos y libro artesanal.

**OBJETIVOS** 1) Incentivar a los niños del Colegio a escribir y a desarrollar la imaginación a partir de una actividad lúdica y pedagógica. 2) Dotar a la biblioteca de nuevo material de lectura creado y aportado por los alumnos

3)  
Fomentar la competencia sana y con valores afianzados en la educación y el respeto por el trabajo de los pares.

4)  
Comprobar el grado de comprensión de los estudiantes de los textos que leen.

**PARTICIPANTES** Podrán participar todos los alumnos del Colegio comprendidos entre Inicial 5 años y 3ro. De Ciclo Básico. Los participantes serán ordenados y agrupados por categorías según el nivel que cursan, siendo 5 las mismas. **CATEGORÍAS:** 1. DUEÑOS (Inicial 5, 1ro y 2do)

2.  
DRAGONES (3ro y 4to años)

3.  
HECHICEROS (5to. y 6to. años)

4.  
MAGOS (1ero, 2do, y 3ro, de Ciclo Básico)

**PRESENTACIÓN** Los Cuentos que los niños presenten al concurso deberán ser presentados siempre en formato LIBRO ARTESANAL. O sea que cada cuento conformará un libro real que deberá presentar las siguientes características: - Tapa dura de cartón, cartulina o similar. - Hojas interiores numeradas formando las páginas (el número necesario y deseado)

-  
El cuento se irá distribuyendo internamente por páginas y cada página incluirá un dibujo acompañando el texto. (En el caso de los más grandes los dibujos pueden ser más espaciados dándole prioridad y mayor importancia a la escritura)

-  
Los dibujos, hechos a mano se colorearán con la técnica que deseen (si el autor lo desea puede ser blanco y negro o sin colorear)

-

La tapa debe tener una ilustración que adelante el tema y/o el contenido de la historia.

-

Deberá incluir también el título del cuento y un seudónimo del autor.

-

El tamaño del objeto libro será dispuesto por su creador no habiendo limitaciones al respecto.

-

Los textos estarán escritos a mano, preferentemente en cursiva (no siendo excluyente). Puede ser con lápiz o lapicera cuidando de no presentar errores ni tachaduras.

-

Los trabajos serán dejados en biblioteca o con la maestra de la clase.

TEMA: Los temas elegidos por los estudiantes serán libres.

SOBRE LOS AUTORES El niño que presente su trabajo no deberá incluir su nombre en la tapa ni en ningún otro lugar del libro, si no que usará un seudónimo que incluirá en ella.

Dentro del libro incluirá un pequeño sobre cerrado con los datos reales del niño: Nombre, apellido, clase y edad.

Afuera del sobre escribirá el seudónimo que usó en el libro y la clase a la que pertenece.

Siempre será mejor presentar todo dentro de un sobre manila más grande que incluya todo, no siendo esto indispensable.

PREMIOS: Los premios para este concurso están en proceso de obtención por lo que no los divulgaremos aún. JURADO: El jurado del concurso estará integrado por: - Marina Tonelli (Directora de Primaria)

-

Elsa Roverano (Directora de Secundaria)

-

Fernando Quintana (Secretario)

-

Un integrante del grupo de padres que no tenga hijos participantes (a designar)

PLAZO Y RESULTADOS: Se elegirán en cada categoría un 1er. Premio y una mención especial. Los trabajos podrán ser entregados hasta el 21 de Mayo. Los resultados se develarán el viernes 25 de Mayo previo al Día del Libro en el propio Colegio.

La entrega de premios será en la misma institución ese mismo día.

**DESTINO DE LOS TRABAJOS:** Los cuentos presentados en formato libro pasarán a engrosar la existencia de la biblioteca Sonia Milesi y podrán ser pedidos, prestados y leídos por todos los alumnos de la institución. Se procurará que los cuentos ganadores y algunas menciones especiales de cada categoría integren en algún momento del año una publicación, así sea hecha por el Colegio o, si es posible, en formato libro real. (esto dependerá de varios factores entre ellos la calidad de las obras presentadas, la cantidad de participantes y las posibilidades económicas con que se cuente para tal fin.